

▶ À quoi ça rime les comptines ?



Peut-être à rêver... C'est pour cela que Pascal Alexandre se fait le chantre d'une poésie du quotidien ou d'un quotidien poétique – entre humour et tendresse – et qu'il partage anecdotes et souvenirs à travers une poésie d'ambiance.

Il était une fois un instit', papa gâteau amoureux de la littérature qui osa prendre sa plume et son crayon pour coucher sur le papier

des rimes pétillantes. Tenant de Maurice Carême, Desnos ou bien encore Prévert, avec humour mais sans critique, il a écrit deux livres qui s'adressent aux familles. En effet, ses livres sont aussi bien pour l'enfant qui ne sait pas encore lire – qui découvrira par la voix de ses parents ces textes originaux, simples sans jamais être simplistes – mais aussi pour l'enfant plus grand qui lit seul et se laisse porter par les mots tout en rêvant aux images qui les accompagnent. Le genre des comptines est assez peu édité et n'est absolument pas majoritaire dans la littérature de jeunesse. D'une manière générale, les comptines sont de petits poèmes transmis oralement pour communiquer un savoir ; une petite forme poétique rimée qui se sert de rythmes réguliers, d'énumérations, d'assonances et d'allitérations... Pascal Alexandre se fait aussi illustrateur, il confie qu'au début, sa contribution pour les dessins n'était pas prévue, il s'est essayé aux illustrations par un concours de circonstances ; et, avec une adorable maladresse, il les a tracées avec sa touche adulte à la manière de dessins d'enfants volontairement laissés en noir et blanc pour permettre aux petits de s'appropriier le livre en le coloriant lui-même. Son écriture évoque un monde différent où la création d'images mentales est sans a priori et où la poésie permet des jeux de langage et de sons. Il est possible de noter une certaine acuité dans la fluidité de son écriture, en effet, il semble toujours trouver le mot juste, et, sans être partisan, il évoque parfois des sujets plutôt difficiles comme la solitude ou l'isolement mais sans polémique. Pascal Alexandre exprime parfois un certain regret, une nostalgie. C'est un Delerm pour enfants, avec un registre qui invite à prendre conscience des petits faits qui nous entourent, de ces images du passé ou de ces sensations immédiates fixées par la poésie qui font écho en chacun. Son message est d'essayer de toucher plus de monde par la poésie, et surtout de la sortir de son aspect parfois quelque peu hermétique ou désuet.

Amandine Lefèvre

Le 18 octobre dès 16h, Pascal Alexandre sera chez Privat Guerlin pour dédicacer ses 2 livres « Comptines de famille » et « Comptines de maisons ».

Commentaires

26 septembre – Des airs de clown blanc !
15 septembre – REIMS, ville oubliée du
TGV EST-EUROPÉEN
14 septembre – Des airs de clown blanc !
12 septembre – L'« En Vert de Reims » :
un livre polémique malgré lui !
24 juillet – Les ambitions du « Nouveau
Reims »
18 juillet – L'art éphémère réveille les
Halles
16 juillet – La rentrée s'annonce
marchande !

© 2007 ART-TOUCH - Création de site internet.

L'hebdo du vendredi édité par la SARL BMDR Editions - RCS 492 420 930 Reims

Journal hebdomadaire gratuit d'information rémoise Siège social : 195, rue du Barbâtre - 51100 Reims