

► Page Molsheim 4, l'orgue de Saâles est restauré

## L'agenda



« Nos jours heureux », projeté demain soir en plein air à Dinsheim. (DR)

MUTZIG

### Cinéma

► **Aujourd'hui** : « Jumanji » à 17h.  
► **Demain** : « Jumanji » à 20h30.

DACHSTEIN

### Marché des producteurs

► **Aujourd'hui**. Tartes flambeées de 16h à 19h et marché des producteurs, dans la cour de la ferme de la Plume d'or, 168 rue d'Altorf, à Dachstein.  
Rens. ©03 88 47 85 30.

DINSHEIM-SUR-BRUCHE

### Cinéma plein air

► **Demain**. Séance de cinéma en plein air, demain, à Dinsheim sur Bruche devant la caserne des pompiers. La projection du film « Nos jours heureux » se fera sur écran géant et débutera à la tombée de la nuit, après 21h30. Entrée libre.

MOLSHEIM

### Secours Catholique

► **A partir de demain**. Reprise des permanences du secours catholique de Molsheim, de 14h à 16h à l'ancien local : 3 rue du général Streicher (entrée côté parking).

MOLSHEIM/MUTZIG

### Club Vosgien

► **Aujourd'hui**. Le Club vosgien Molsheim/Mutzig organise une randonnée. Départ place de la Monnaie à Molsheim à 7 h. Circuit de marche Rouffach-Wihr au Val (18 km) environ 6 h 30 de marche agréable, repas et boissons tirés du sac - équipement habituel. Responsable de la sortie : Henri Schlecht ©03 88 92 20 43.

ERNOLSHEIM-SUR-BRUCHE

### Don du sang

► **Aujourd'hui**. Collecte de sang, à la salle socio-culturelle de Wasselonne, de 17h à 17h30 à 20h30.

WASSELONNE

### Don du sang

► **Aujourd'hui**. Collecte de sang, à la salle Saint Laurent de Wasselonne, de 17h à 20h30.

### Club vosgien

► **Aujourd'hui**. Le Club vosgien de Wasselonne organise une randonnée de 2h30 environ avec grillade autour de la Schlieff. Départ 9h au parking rue des Messieurs ou RDV au parking à l'entrée du Zollstock à 9 h 45. Prévoir l'équipement habituel, chaussures de marche, vêtements de saison.  
Rens. ©03 88 70 87 16 ou 06 88 45 82 71.

Oberhaslach / Martine Boncourt

# Des mots, des maux et des mômes

Dans « C'est pas moi maîtresse ! » Martine Boncourt redonne toute sa place à la parole des enfants. De Haute-pierre à la vallée de la Bruche, des années d'enseignement couchées sur papier. Et entre les lignes, les maux d'une société.

■ Rangée des pupitres et tableaux noirs, Martine Boncourt pourrait couler une retraite paisible dans sa maison d'Oberhaslach. Il n'en est rien. Après 40 ans d'enseignement, elle poursuit ses recherches en sciences de l'éducation avec comme thèmes de prédilection l'autorité ou la poésie à l'école et sort un nouveau livre « C'est pas moi maîtresse ! », qui dépeint le quotidien d'une école.

Comme dans son premier ouvrage, « Moi, maîtresse ! » paru en 2004, ses billets évoquent ces classes où elle est intervenue comme institutrice, directrice ou formatrice. Des scènes vécues à Haute-pierre, Wolxheim, Avolsheim, Lutzelhouse ou Mutzig. Autant d'étapes dans un parcours professionnel démarré en 1968 et qui prend réellement son envol en 1975, « *date de ma rencontre avec le mouvement Freinet* ».

### Tous les mômes ont des choses à dire

La méthode pédagogique Freinet préfère la coopération à la compétition et prône aussi le tâtonnement expérimental. « *Avec lui l'école s'ouvre sur la vie et forme des citoyens* » explique-t-elle. La liberté est de mise mais pas le laissé aller. Martine Boncourt opéra ensuite pour la bran-



Elle dépeint la vie d'une classe au quotidien. (Photo DNA)

che de la pédagogie institutionnelle Freinet qui cadre un peu plus les choses et offre des méthodes plus adaptées aux enfants en difficulté.

Mais tous les mômes ont des choses à dire. Charge à l'enseignante de tendre

l'oreille et prêter main forte tout en reconnaissant la finesse d'esprit de certains bambins. Avec ce constat aussi, « *les enfants ont toujours le mot de la fin* » sourit-elle. Fidèle aux méthodes Freinet, Martine Boncourt

s'efforce alors de donner du sens au savoir, garantir une reconnaissance à son auditoire et surtout, « *prendre les enfants au sérieux* ». Mais l'exercice n'étant pas de tout repos, sitôt la classe terminée, elle écrit sur ce qu'elle vit. « *Cela*

me permettait aussi de prendre un peu de distance », analyse après coup l'enseignante.

### Le livre flirte intelligemment avec Zola

Et le résultat est là : près de 200 pages de scènes quelquefois cocasses et de portraits d'élèves souvent coquins. Mais le livre ne s'arrête pas là et flirte intelligemment avec Zola quand les cas critiques sont abordés ou quand le cancre n'est finalement que le fruit d'une situation personnelle et familiale critique. Comme si l'école n'était que le reflet d'une société où les HLM et les caravanes sont relégués au second plan. Voilà ce qu'il faut lire entre les lignes de Martine Boncourt qui n'hésite pas à dire, « *le métier d'enseignant, c'est de la politique!* ». C'est en tout cas un réel engagement qu'elle défend ardemment depuis plus de 40 ans. Et si elle prend sa plume c'est également pour corriger, « *le regard porté sur les enfants et les enseignants* ».

David Geiss

► **Mercredi 7 juillet**. Martine Boncourt dédicace son ouvrage *aujourd'hui de 14h à 17h à la médiathèque de Mutzig au château des Rohan*.

« C'est pas moi maîtresse ! » de Martine Boncourt chez In Octavo éditions. Prix : 18 €.

Molsheim / La mode chez Bugatti

## La belle et la bête



Décor soigné pour la séance photo. (Photo DNA)

■ **Jeudi 2 juillet, une animation inhabituelle régnait dans le parc du château St-Jean, chez Bugatti. Explications.**

Toute une équipe a débarrassé la table de maquillage, matériels photo et garde robe, sans oublier de nombreuses bouteilles d'eau car il faisait très chaud, pour une séance de "shooting photo", organisée par Guy Salomon, coiffeur bien connu à Molsheim.

A l'occasion des festivités du centenaire Bugatti en 2009, Guy Salomon avait souhaité y participer à sa manière en créant une ligne de coiffure et de maquillage

baptisée « les Bugattines ». Pour illustrer cette démarche, il imagina faire des photos dans l'environnement Bugatti et présenta une maquette du projet à la direction du site, qui l'accepta avec un certain enthousiasme. Projet qui devait se réaliser avant l'anniversaire de septembre mais qui finalement fut reporté en dernière minute. La direction de Bugatti Automobiles SAS a toutefois souhaité maintenir l'opération, qui put enfin se réaliser sous un soleil éclatant.

Les mannequins, d'abord en robe de mariée, posèrent sur l'escalier monumental du

château, puis dans le parc, et enfin devant les ateliers de montage dans des tenues créées par de jeunes stylistes. Avec une magnifique Veyron noire, vedette incontournable des lieux, évoquant en paraphrasant une réminiscence des belles et de la bête (de technologie et de puissance).

Cette contribution au centenaire était indispensable à Guy Salomon qui voulait rendre hommage au génial Ettore Bugatti, dont le nom est devenu indissociable de la cité de Molsheim, perpétuant une image d'excellence et d'exception. **A.Gr.**

## En bref

MOLSHEIM / VENDREDI

### Musique de chambre à la chartreuse



Le Strasbourg Brass Quintet, vendredi soir à Molsheim. (Document remis)

Vendredi 9 juillet, les vendredis de la chartreuse présentent "Le Strasbourg Brass Quintet", ensemble de musique de chambre réunissant cinq musiciens professionnels.

Deux trompettes, un trombone basse, un trombone ténor et un cor : cet ensemble séduit par le choix des styles musicaux combinant folklore français, jazz, polka et tango. Vous saupoudrez d'une touche d'humour et de beaucoup d'entrain et vous obtenez le Strasbourg Brass Quintet.

Vendredi 9 juillet à 20h30 au cloître de la chartreuse, 4 cour des chartreux à Molsheim.

Tarif unique 8 euros. Places limitées. Réservation conseillée au 06 47 72 41 41 ou apac.molsheim@wanadoo.fr, <http://www.vendredichartreuse.com>