



par Bernard Boudeau,
écrivain



Edito n°11

Juin 1974 le type posa sa guitare, négligemment, il prit le paquet de tabac, le papier à rouler...

- C'était quoi ?
- C'est un air du film Délivrance, Duelling Banjo.
- Je connais pas.
- C'est sorti y'a pas longtemps. Il lécha le papier.
- Tu m'en fais une...

Il tendit la cigarette qu'il venait de rouler à la fille, reprit une feuille et tassa le tabac dans le sillon qu'il venait de faire avec ses doigts... les autres étaient partis, deux couples et un mec... la fille était restée.

- Le film, il raconte quoi ? demanda-t-elle en allumant sa cigarette.
- Des mecs qui veulent descendre une rivière en canot. Ils tombent sur des gros cons et ça se passe mal... y'en a un qui se fait violer et... il humecta la feuille, colla le papier. Il aurait aimé les rouler sur la cuisse, à la cow-boy, mais déjà comme ça c'était pas mal...
- Violer ! Un mec par un mec !
- Ouais c'est ça... après ils se défendent et...
- Me raconte pas, et c'est sorti quand ?
- Y'a trois ans, peut-être quatre...
- Délivrance tu dis...
- Ouais, j'ai flashé dessus et puis, je suis passé dans cette région quand j'ai été aux US...
- T'as été aux US !
- Ouais, la Virginie, la Floride, on est descendu en bagnole...
- Aux US !

- Je voulais faire la route 66, aller à San Francisco, j'ai jamais réussi à y arriver...

La fille écoutait, buvait ses paroles... elle avait un joli décolleté, il apercevait la naissance des seins...

- ... On s'est détourné vers le Sud, on avait entendu parler d'un concert de ZZ Top...
- ZZ Top ! Tu les as vus en concert...
- Tu me passes du feu...

Elle lui passa le briquet, il lui prit la main, elle s'approcha, plus près, encore plus près... elle lui tendit ses lèvres... il n'eut pas à raconter qu'il n'avait pas pu voir ZZ Top, que la bagnole était tombée en panne, qu'il s'était engueulé avec les autres et qu'il avait dû remonter vers New York en bus... Ses mains partirent en exploration. Il repensa au film, délivrance, « fais le cochon, fais le cochon » disait le plouc. Il bascula la fille sur le dos, s'allongea contre elle, elle l'enveloppa de ses bras...

1974 la guerre du Viet Nam touchait à sa fin, à Irving au Texas, un groupe Point Blank commençait à jouer. À la même époque, Captain Beefheart et son fichu caractère désespéraient Frank Zappa, un sacré type ce Beefheart, il a marqué un vrai tournant dans la tradition du rock. En France, Patrick Eudeline rencontrait la Lacanienne Julia Kristeva à Censier, et puis, aux US, Crosby Stills et Nash sortaient leur première compilation *So Far*... Enfin tout ça on va en parler dans Vapeur Mauve...

Bernard Boudeau, écrivain



Dans les précédents numéros de Vapeur Mauve, je vous ai présenté plusieurs personnes aux multiples facettes, musiciens, auteurs ou entrepreneurs qui nous faisaient, à travers leur personnalité, partager leur histoire et leur amour pour la période des années 60 et 70. C'est pour cela que j'ai décidé de continuer mon investigation et de vous proposer un suivi de vos lectures.

Tout d'abord, j'ai eu l'honneur d'interviewer Martin Gordon, ancien bassiste de Sparks qui, par la suite, créa le groupe Jet, devenu Radio Stars, avant de poursuivre aujourd'hui avec brio une carrière solo à son image, totalement déjantée. Eh bien figurez-vous que depuis notre entrevue, l'unique disque de Jet paru en 1975 chez CBS vient d'être pour la première fois réédité officiellement dans une version deux CD, proposant l'album original remasterisé ainsi qu'une galette de bonus d'inédits, de démos, de versions live de la période Hunter/Ronson et d'autres enregistrées plus récemment lors des diverses reformations du groupe. Ça se nomme Jet / Even More Light Than Shade, et c'est chez RPM Records.

<http://www.cherryred.co.uk/rpm/artists/jet.php>

Ensuite, nous avons eu le plaisir d'entendre Bernard Boudeau nous parler de son album enregistré dans les années 70, inspiré par Pete Seeger et ressurgi de nulle part, par la magie des vide-greniers. Nous apprenions donc que Bernard était depuis devenu auteur et venait de sortir un premier roman intitulé Méfie-toi d'Assia, qui a obtenu le prix du jury du Festival du livre d'Île-de-France de Mennecy 2010 et, de plus, un deuxième ouvrage tout aussi prometteur vient de voir le jour aux éditions In Octavo, L'homme qui aimait les tueurs. Ce thriller installe définitivement Bernard comme l'un des meilleurs auteurs du roman policier français actuel. Un homme qui écrit sur des crimes, mais qui, au fond, est quelqu'un de très chaleureux et qui nous fait le plaisir, pour ce numéro, de nous prêter sa plume pour l'édition. Encore une fois, chapeau Boudeau.

<http://www.romanpolicier.net>

http://www.inoctavo-editions.com/auteur.php?id_auteur=94

Enfin, je vous parlais de Philippe, alias The Rev', tour à tour bassiste et chroniqueur pour diverses revues musicales, il venait de sortir un album avec le Peter Night Soul Delivrance avant de se retirer en Corrèze pour réaliser son rêve, ouvrir son propre magasin de disques. Eh bien, sachez que le rêve du Rev' est bel et bien aujourd'hui une réalité. Installé à Tulle, c'est au milieu de ses milliers de vinyles, CD, DVD, revues et autres électrophones que Philippe vous recevra dans sa boutique aux bonnes vibrations !

The Rev', 6 Quai de Rigny, 19000 Tulle

Et bien sûr, retrouvez tous les jeudis, de 22 h à minuit sur Radio G, l'équipe du Harvest Radio Show qui nous régale chaque semaine de deux heures de musique hautement rock 60 & 70s, et qui, de nouveau, nous prépare pour dans les prochains jours la désormais traditionnelle émission spéciale Vapeur Mauve !

101.5 FM (Angers) et <http://www.radio-g.fr>

yenyen